



JERRY GONZÁLEZ LOLA GRECO RAIMUNDO AMADOR ANJÓN JIMÉNEZ JORGE PARDO ANTONIO SERRANO RAFITA JIMÉNEZ

ANDREA ZAPATA GIRAU & ANJÓN JIMÉNEZ PRESENTAN UNA PELÍCULA CON MÚSICA DE ANJÓN JIMÉNEZ VESTUARIO DE KEFLAMENKA GUITARRAS MARIANO CONDE
MEZCLAS MUSICALES DE JAVIER MONTEVERDE DISEÑO DE SONIDO DE PELAYO GUTIERREZ & NACHO ROYO-VILLANOVA ETALONAJE DIGITAL DE MAURO MAROTO
PRODUCCIÓN & GUION DE ANDREA ZAPATA GIRAU & ANJÓN JIMÉNEZ DIRECCIÓN, MONTAJE & CINEMATOGRAFÍA DE ANDREA ZAPATA GIRAU
www.guitarradepalo.com

DOSSIER DE PRENSA



GUITARRA DE PALO

GUITARRA DE PALO es una película antropológico-musical con la guitarra flamenca como protagonista. Es un proyecto conjunto de la cineasta **Andrea Zapata-Girau** y del compositor y guitarrista flamenco **Antón Jiménez**. Está rodada entre Madrid, Córdoba, la Habana, Berlín, Nueva York, Rusia y Nicaragua. En ella han participado algunas de las más grandes figuras del flamenco actual y sus fusiones como el guitarrista Antón Jiménez (Premio Ciudad de Barcelona), la bailaora Lola Greco (Premio Nacional de Danza), el genio del blues-flamenco Raimundo Amador, el legendario trompetista y conguero neoyorquino Jerry González (6 nominaciones a Grammy), el flautista Jorge Pardo (Premio al músico Europeo de Jazz 2013), el contrabajista Javier Colina, el cantaor Rafita Jiménez y el armonista Antonio Serrano entre muchos otros.

GUITARRA DE PALO cuenta con el diseño de sonido del ganador de 2 Goyas Pelayo Gutiérrez (Chico & Rita, El Otro Lado de la Cama, La Piel que Habito...) y el ganador de 1 Goya Nacho Royo-Villanova (No Habrá Paz para los Malvados, El Artista y la Modelo...). La mayor parte de la música de la película ha sido compuesta por Antón Jiménez, conocido por sus colaboraciones con artistas como Joaquín Cortés y Diego "El Cigala" y por sus composiciones para el Ballet Nacional de España y las compañías de Lola Greco o Rocío Molina.

GUITARRA DE PALO es una de las pocas películas musicales sin diálogos ni voz en off: la música habla por sí misma. Ópera Prima de la realizadora Andrea Zapata-Girau.

El estreno de la película tuvo lugar el 26 de septiembre de 2013 en el Cine Doré de Madrid (Filmoteca Española). Las entradas se agotaron horas. Los principales medio españoles se hicieron eco del evento (Agencia EFE, RNE, ABC, El Mundo, Yahoo noticias, La Guía del Ocio...)

www.guitarradepalo.com

www.facebook.com/guitarradepalofilm





LA PELÍCULA

Sinopsis:

Insólito documental antropológico-musical sin diálogos ni voz en off: la música habla por sí misma. Rodado en diversos países (España, Cuba, Estados Unidos, Nicaragua, Alemania, Rusia...) con la guitarra flamenca como protagonista y la participación de algunas de las figuras más carismáticas y premiadas del flamenco de hoy y sus fusiones: el guitarrista Antón Jiménez (Premio Ciudad de Barcelona), la bailarina Lola Greco (Premio Nacional de Danza 2009), el legendario jazzista neoyorquino Jerry González (6 nominaciones a Grammy), el genio del bues-flamenco Raimundo Amador, el flautista Jorge Pardo (Premio a Mejor Músico de Jazz Europeo 2013), el contrabajista Javier Colina, el cantaor Rafita Jiménez, el acordeonista ruso Oleg Nehls, el armonicista Antonio Serrano... y la colaboración especial del respetado constructor de guitarras Mariano Conde.

Música original de Antón Jiménez y diseño de sonido del ganador de 3 Goyas Pelayo Gutiérrez y el ganador de 1 Goya Nacho Royo-Villanova. Ópera Prima de la realizadora Andrea Zapata-Girau. Un verdadero placer para la vista y oído.

Trailer: <https://vimeo.com/74272436>



EL EQUIPO

ANDREA ZAPATA-GIRAU (Vigo, España, 1986)



Directora, co-productora, co-guionista, cinematógrafa y montadora de Guitarra de Palo

Realizadora, fotógrafa y montadora. Estudia Guitarra Clásica en el Conservatorio Mayeosis (1994-2004) y cursa también estudios de música en la Guildhall School of Music & Drama de Londres. Pronto descubre en el cine un lenguaje capaz de sintetizar muchos de sus intereses dispersos, entre ellos la música. Estudia dos años de Comunicación Audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra y en 2006 se traslada a Finlandia donde se licencia en TAMK School of Art & Media (Universidad de Ciencias Aplicadas de Tampere) en la especialidad de Montaje Cinematográfico. Comienza su experiencia laboral en las empresas de postproducción Infinia y Evasión Digital (Madrid) en películas como "Manolete" o "El Hombre que Caminó

Mirando las Estrellas". Entre 2006 y 2007 dirige los cortometrajes "Jiskra" y "Red", expuestos en galerías de Suecia, Finlandia y Estonia. En 2008 hace su primera exposición en solitario con excelente crítica de la prensa finesa. Ese mismo año crea y dirige en Finlandia el festival de cine cubano Kuubalaisen Elokuvan Päivät en colaboración con el Instituto del Cine Cubano (ICAIC) y el Consejo de las Artes de Finlandia. En 2009 dirige el medimetraje musical "Magec Ula Salam".

Ha editado cortos y videoinstalaciones para artistas nórdicos expuestos en museos como el MoMA de Nueva York y con gran recorrido en festivales. www.andreazapatagirau.com

ANTÓN JIMÉNEZ (Madrid, España, 1975)



Co-productor, co-guionista, compositor y productor musical de Guitarra de Palo

Guitarrista flamenco y compositor, descendiente de las figuras de la guitarra Ramón Montoya y Mario Escudero. Este último le presenta en el festival Veranos de la Villa de 1989 como promesa de la guitarra flamenca. Comienza su carrera acompañando al cante a Diego "El Cigala" y acompañando al baile a Joaquín Cortés en el espectáculo "Cibayí". Gira por Europa EE.UU. y Japón con el espectáculo "Pasión Gitana" como primer guitarrista de Joaquín Cortés, con quien también participa en la película "Flamenco" (Carlos Saura, 1995) interpretando la Farruca.

En 1995 gana el premio nacional de guitarra y colabora como artista invitado de U2 en el Palau San Jordi. Ese mismo año interpreta en el teatro City Hall de Nueva York la música original del "Romance Amargo" junto a Lola Greco, Marco Berriel y Joaquín Cortés. En 1997 participa en el disco "Storm" de Vanesa Mae, grabado en Londres. Ha compuesto música para el Ballet Nacional, Rafael Amargo (Amargo), Lola Greco (Homenaje al Greco) y Rocío Molina (Homenaje a Manolo Soler) y es uno de los cinco guitarristas del disco "La Nueva Escuela de la Guitarra Flamenca" (2004, ACT Music), producido por Gerardo Núñez. En 2004 publica "Nueve Reinas" y en 2012 "De Sevilla a Sicilia" y "Meeting Once Again". Desde 2008 ha hecho giras por Europa, América y Oriente Medio tocando como solista en teatros como el Teatro de la Filarmónica de Berlín, el Teatro Nacional Rubén Darío de Nicaragua o el García Lorca de La Habana. www.myspace.com/antongimenez

PELAYO GUTIÉRREZ



Diseñador de sonido de Guitarra de Palo

Uno de los grandes maestros del sonido para cine, con más de 120 títulos a sus espaldas.

Ganador de tres premios Goya al mejor sonido por "El Otro Lado de la Cama" (2002), "Te Doy Mis Ojos" (Icía Bollaín, 2003) y "Obaba" (Montxo Armendáriz, 2005) y nominado al mismo premio en otras 5 ocasiones por "Sin Noticias de Dios" (Agustín Díaz Yanes, 2001), "El Baile de la Victoria" (Fernando Trueba, 2009), "También la Lluvia" (Icía Bollaín, 2010), "La Piel que Habito" (Pedro Almodóvar, 2011) y "El Artista y la Modelo" (Fernando Trueba, 2012). Nominado a los Golden Reel Awards por "La Piel que Habito" y nominado el Premio Gaudí por "Chico & Rita" (Fernando Trueba, 2010)

Ha trabajado con directores como Pedro Almodóvar, Fernando Trueba, Alejandro Amenabar, Montxo Armendáriz, Icía Bollaín y Javier Rebollo. Regenta los estudios "La Bocina" en Madrid junto a sus dos socios. www.labocina.es

NACHO ROYO-VILLANOVA



Mezclador de sonido de Guitarra de Palo

Ganador del Goya al Mejor Sonido de 2012 por "No habrá paz para los malvados" (Enrique Urbizu, 2011). Nominado en 5 ocasiones al Goya a Mejor Sonido por "Sin noticias de Dios" (Agustín Díaz Yanes, 2001), "La vida mancha" (Enrique Urbizu, 2003), "Isi/Disi-Amor a lo bestia" (Chema de la Peña, 2004), "El baile de la Victoria" (Fernando Trueba, 2009) y "También la Lluvia" (Icía Bollaín, 2010) y "El Artista y la Modelo" (Fernando Trueba, 2012). Nominado al Premio Gaudí por "Chico & Rita" (Fernando Trueba, 2010)

www.labocina.es

JAVIER MONTEVERDE



Mezclador de las músicas de Guitarra de Palo y responsable del sonido directo big band

Director general, ingeniero de sonido y mastering, arreglista y productor en el Estudio Cezanne Producciones. Desde que 2001 iniciara la actividad con Cezanne Producciones como estudio de grabación, ha grabado y masterizado más de 120 producciones discográficas para las más importantes compañías como Sony-BMG, Warner, Universal, Naxos, Verso, Non Profit Music, etc. especializándose en música clásica, jazz, world music y pop acústico.

www.cezanneproducciones.com

Equipo completo:

Producción y guión	Andrea Zapata-Girau y Antón Jiménez
Dirección, cinematografía y montaje	Andrea Zapata-Girau
Composiciones musicales y producción musical	Antón Jiménez
Diseñador de sonido	Pelayo Gutiérrez-La Bocina S.L.
Mezclador de sonido	Nacho Royo-Villanova-La Bocina S.L.
Foley Artist	Álex F. Capilla-La Bocina S.L.
Mezclas musicales y sonido directo orquesta	Javier Monteverde-Estudios Cezanne
Grabaciones musicales	Tom Auffarth y Antón Jiménez
Ayudante de diseño de sonido	Alejandro López-La Bocina S.L.
Ayudante de mezclas de sonido	Sergio Testón-La Bocina S.L.
Producción de diseño de sonido	Ana Belén Marín-La Bocina S.L.
Etalonaje digital	Mauro Maroto-El Colorado

EL ELENCO

ANTÓN JIMÉNEZ (Madrid, España, 1975)



Guitarra flamenca

Guitarrista flamenco y compositor, descendiente de las figuras de la guitarra Ramón Montoya y Mario Escudero. Este último le presenta en el festival Veranos de la Villa de 1989 como promesa de la guitarra flamenca. Comienza su carrera acompañando al cante a Diego "El Cigala" y acompañando al baile a Joaquín Cortés en el espectáculo "Cibayí". Gira por Europa EE.UU. y Japón con el espectáculo "Pasión Gitana" como primer guitarrista de Joaquín Cortés, con quien también participa en la película "Flamenco" (Carlos Saura, 1995) interpretando la Farruca.

En 1995 gana el premio nacional de guitarra y colabora como artista invitado de U2 en el Palau San Jordi. Ese mismo año interpreta en el teatro City Hall de Nueva York la música original del "Romance Amargo" junto a Lola Greco, Marco Berriel y Joaquín Cortés. En 1997 participa en el disco "Storm" de Vanesa Mae, grabado en Londres. Ha compuesto música para el Ballet Nacional, Rafael Amargo (Amargo), Lola Greco (Homenaje al Greco) y Rocío Molina (Homenaje a Manolo Soler) y es uno de los cinco guitarristas del disco "La Nueva Escuela de la Guitarra Flamenca" (2004, ACT Music), producido por Gerardo Núñez. En 2004 publica "Nueve Reinas" y en 2012 "De Sevilla a Sicilia" y "Meeting Once Again". Desde 2008 ha hecho giras por Europa, América y Oriente Medio tocando como solista en teatros como el Teatro de la Filarmónica de Berlín, el Teatro Nacional Rubén Darío de Nicaragua o el teatro García Lorca de La Habana.

www.myspace.com/antongimenez

JERRY GONZÁLEZ (Nueva York, USA, 1949)**Trompeta y congas**

Uno de los pioneros del Latin Jazz. 6 veces nominado a los Premios GRAMMY. Ha tocado con los más grandes del jazz y de la música latina: Dizzy Gillespie, Eddie Palmieri, Tito Puente, McCoy Tyner, Jaco Pastorius, Chet Baker... Líder del mítico grupo "Jerry González & The Fort Apache Band", considerado a día de hoy por el New York Times "el mejor grupo de Jazz Latino en activo". De los 10 discos del grupo cabe destacar títulos como "Rumba para Monk" (Disco del Año por la Academia del Jazz Francesa), y "Crossroads", "Pensativo" y "Firedance" (todos ellos con nominaciones a GRAMMY). En 1995, 1996, 1998 y 1999 Fort Apache gana el puesto de "Behind Group of the Year" de la revista DownBeat. En 1997 reciben el premio a Mejor Grupo de Jazz de la revista Playboy. Ese mismo año la ciudad de Carolina (Puerto Rico) le entrega la llave de la ciudad. En 2000 participa en la película "Calle 54" de Fernando Trueba.

Tras la gira de presentación de la película se instala en España donde se convierte en uno de los pioneros de la fusión entre el Latin Jazz y el flamenco. A los pocos meses graba "Jerry González y los Piratas del Flamenco" con Niño Josele, Diego "El Cigala" y "El Piraña", disco nominado a los premios GRAMMY, a los GRAMMY Latinos y ganador del premio de la crítica y el premio de la industria en los New York Jazz Awards. En 2003 la ciudad de Madrid le concede el premio Villa de Madrid. En España ha publicado desde discos a dúo ("A Primera Vista", 2002) a discos con grandes formatos ("Music for Big Band", 2006) y colaborado con músicos como Paco de Lucía, Enrique Morente, Javier Colina y la Orquesta Nacional de Jazz. Su último disco, "Jerry González y El Comando de la Clave" fue nominado a los GRAMMY Latinos 2012. www.jerrygonzalezjazz.com

LOLA GRECO (Madrid, España, 1964)**Baile**

Hija del célebre bailarín José Greco y de Lola de Ronda. Inicia su formación en la escuela del Ballet Nacional de España, del que es primera bailarina a los 19 años. Entre sus grandes interpretaciones están "Medea", "Cuentos del Guadalquivir" y "La gitanilla" de José Granero, "Los tarantos" de Felipe Sánchez, "El sombrero de tres picos" de Antonio, "Yerma" y "Rango" de Rafael Aguilar, "Danza IX" de Victoria Eugenia, "Goyescas" de Lola de Ronda, "La cariñosa" y "La danza de los ojos verdes" de Antonia Mercé, "Romance de luna", "Laberinto" de José Antonio y "El amor brujo" de Héctor Zaraspe. Ha actuado en los grandes teatros y galas junto a Maya Plisetskaya y Sylvie Guillem. Debuta en el

Teatro Champs Elysees de París con "Cibayi" con la compañía de Ricardo Cué. Ha sido primera bailarina en las compañías de José Greco, Antonio Canales, Joaquín Cortés y Antonio el Pipa. En 2002 estrena "A mi manera" de Granero, en 2004 "Pasión y ley" de "El Pipa" y en 2008 "El último encuentro" de Ricardo Cue. Es la Carmen de "Carmen Carmela" de Antonio Canales y Miguel Narros. Junto a la pianista Rosa Torres-Pardo crea el espectáculo "Iberia". Coreografía la opera "La Traviata". En 2009 regresa al Ballet Nacional de España como artista invitada y baila en "Fedra" de Miguel Narros. En 2003 y 2004 es profesora invitada en el programa de masters en estudios españoles en la Universidad de Millersville en Estados Unidos. Entre los premios que ha recibido últimamente cuentan el Premio a la Mejor Bailarina en Positano, el Premio Pilar López 2007, el Premio Cultura Viva 2008 y el Premio Nacional de Danza 2009. Es Miembro Excelente de la UNESCO. www.lolagreco.com

JORGE PARDO (Madrid, España, 1955)**Flauta**

Uno de los grandes precursores del jazz-flamenco. Comienza sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Madrid y empieza a tocar con músicos como Tete Montoliu, Lou Bennett, Pony Pointdexter y Peer Wyboris entre otros. Junto a Pedro Ruy Blas funda Dolores, uno de los grupos más importantes y renovadores de los 70's.

Comienza a tocar con Paco de Lucía, con quien colabora en múltiples grabaciones, giras mundiales y en la película "Flamenco" (Carlos Saura, 1995). En esa época conoce a Camarón de la Isla y graba "La Leyenda del Tiempo" y "Viviré". En los estudios de flamenco de Amor de Dios colabora con toda la nueva generación de artistas que se cuece en la ciudad en esa época: "Los jóvenes flamencos". La flauta y el saxo quedan vinculados al mundo del flamenco desde entonces.

Algunos de sus discos con "Las cigarras son quizá sordas", "Veloz hacia su sino", "Diez de Paco", "Mira" (Premio de la Academia de la Música a Mejor Álbum de Jazz), el proyecto "Vida en Catedrales" con Tomas San Miguel, "Zebra Coast" con Gil Goldstein, "Live in Montreaux" con Nana Caymi y Wagner Tiso y "Jazzpaña". Desde inicios de los 90s tiene un trío con Carles Benavent y Tino di Geraldo. En 1995 participa en la película "Flamenco" de Carlos Saura. Ya en el nuevo siglo, funda el trío D'3, graba "Touchstone Tour" con Chick Corea, "Vientos Flamencos" y "Vientos Flamencos II", participa en el disco colectivo "Miles Español: New Sketches of Spain" y publica "Huellas", su último disco. En 2013 la Academia Francesa de Jazz le otorga el Premio a Mejor Músico de Jazz Europeo del Año.

www.jorgepardo.com

RAIMUNDO AMADOR (Sevilla, España, 1959)**Guitarra flamenca-blues**

Guitarrista de blues flamenco de origen gitano nacido en Sevilla. Su padre le enseña a tocar la guitarra.

En el Tableo de "Los Gitanillos" conoce a Camarón de la Isla y a Paco de Lucía. Con el primero colabora en el disco "La Leyenda del Tiempo".

A mediados de los 70's conoce a Kiko Veneno. Con él y con su hermano Rafael crea el grupo Veneno, un referente para toda una generación. En 1981 con su hermano Rafael crea "Pata Negra" que se disuelve ocho años más tarde pero marca un antes y un después en el blues flamenco.

A continuación crea junto a Luis Cobos "El Manglis" el grupo "Arrajatabla". En 1995 inicia su carrera en solitario, lanzando su primer disco en solitario: "Gerundina" en el que contó con la colaboración de

B.B. King y Andrés Calamaro. En 1997 publica su segundo disco, "En la esquina de las Vegas", más centrado en al guitarra eléctrica. Ese mismo año colabora con la cantante islandesa Björk. En 1998 graba en directo "Noches de Flamenco y Blues" con la colaboración de Remedios Amaya, Kiko Veneno, B.B. King y Juan Perro. En 2004 acompaña a B.B. King en su gira por España. Sus últimos discos han sido "Un okupa en tu corazón" (2000), "Isla menor" (2003), "Mundo Amador" (2005) y "Medio hombre medio guitarra" (2013)

www.raimundoamador.com

Elenco completo:

Antón Jiménez	guitarrista flamenco
Jerry González	trompetista y conguero
Lola Greco	bailarina y bailaora
Raimundo Amador	guitarrista flamenco-blues
Jorge Pardo	flautista
Rafita Jiménez	cantaor
Oleg Nehls	acordeonista
Antonio Serrano	armonicista
Mariano Conde	constructor de guitarras
Javier Colina	contrabajista
Fernando Favier	batería
Tom Auffarth	bajista
Luis Guerra	pianista
Miguel Blanco	director de orquesta
Triana Cortés	bailaora
Pedro Giménez	señor mayor
Alain Pérez	bajista
Javier Massó "Caramelo"	pianista
Lucky Losada	percusionista
Compañía Danzares	danza
Alfonso Losa	bailaor
Kelian Jiménez	bailaor
Vicente Sureo "Morito"	percusionista
Georvis Pico	batería big band
Fernando Hurtado	trompetista big band
Antonio Molina	trompetista big band
Norman Hogue	trombonista big band
Santiago Cañada	trombonista big band
Ariel Brínguez	saxofonista big band
Luis Verde	saxofonista big band
Rafael Águila	flautista big band
Rafael Serrano	saxofonista barítono big band
Kevin Robb	clarinetista y saxofonista big band
Pájaro Juárez	guitarrista eléctrico big band
Juan Viera	percusionista big band
Niko Meinhold	arreglista, pianista y melodicista
Jacob Sureda	pianista
David Moreira	Violín
Nantha Kumar	percusionista de tablas
Juan Fernández "Panky"	palmero
Miguel Ángel Bautista	palmero
Miguel Ángel Fernández	palmero
Ramón Vázquez	bajista
Adrián Jiménez	niño
Gabriela Giménez Palacio	niña
Juan Jiménez	niño
Gabriel Amador	niño cantaor
Daniel Amador	niño
Jose Manuel Sandín	torero
Cipriano Morón	vendedor de guitarras



CRÍTICAS



"Me ha parecido una maravilla. Las imágenes preciosas, la música maravillosa. Entretenidísima. Te la recomiendo"

-Tomatito. Leyenda viva de la guitarra flamenca. Ganador de 2 Grammy.



"Me ha impresionado, es fantástico, es increíblemente bueno. Es tan auténtico, una obra de arte con una sensibilidad tan a flor de piel"

-Ramón Farrán, Director de la Orquesta Nacional de Jazz de España



"It's damn good, a true treat. The production values are so artistic. The editing, where the cameras are placed to capture the performances, it feels well thought out and it adds a great component of the style of the movie"

-Félix Contreras, Periodista Musical, NPR (National Public Radio) Washington D.C.



"La película impresiona: la imagen, el sonido, la música de Antón Jiménez... Ojalá la vea mucha gente y vibre como nosotros hemos vibrado cuando la hemos visto"

-Jorge Pardo, Flautista y saxofonista. Premio a Mejor Músico Europeo de Jazz 2013.



"Me parece una obra de arte, una película muy emotiva, evocadora y contemporánea que refleja muy bien lo que es el flamenco actualmente de una manera muy bonita. Agradezco a Andrea (Zapata Girau) que me haya dejado ese pedacito de gloria conjunto a mi amigo Jerry (González)"

-Miguel Blanco, Compositor y Arreglista, Premio de Composición de Jazz de España (92 y 95), 3º Premio de Composición de Jazz Iberoamérica (La Habana, 1998)



"Guitarra de Palo is a phenomenal, timeless work of art - beautiful and powerful in every aspect. It is simply one of the greatest music films ever made! The cinematography, story line, musical recording and editing are all first tier in execution and creativity. And the music!!!! The music is phenomenal, sentimental, historic and breathtaking. The film is so full of magic that it gets under the skin - connects to distant places, condenses centuries, opens the heart. Andrea and Antón have captured the muse. This is what music is all about - dance, celebration, humanity, transcendence! Duende puro!!! What a journey! What an opportunity! What a gift!"

-John Santos, Percusionista y Educador, 5 veces nominado a los Grammy



"El documental Guitarra de palo, me impresionó por su sonido magnífico, ya que sé el trabajo que cuesta aunar bien imágenes y sonido, más cuando este se hace en directo y en diversos lugares. La música es espléndida, el tratamiento de imágenes muy bello y novedoso, el relato aún sin palabra alguna se va siguiendo perfectamente, introduciendote en varias esferas del flamenco. Hay tomas geniales, como el baile de Lola Greco, la flauta de Jorge Pardo en la noche madrileña, la llegada de Raimundo y el ambiente de Candela y sobre todo la intervención de Jerry con guitarra y orquesta. Me enternece mucho la mirada sobre los niños, la expresión es auténtica. La guitarra de Antón Jimenez está llena de emoción. Y en el trayecto de los viajes se puede ver cómo la fusión es verdadera. Espléndido trabajo de su directora y productora Andrea, de los magníficos músicos y de todo el equipo, ¡Felicidades! "

- **Martirio, Cantante y Actriz.**



"Visually stunning, it's like a journey of the senses with the thread of flamenco running through it"

-**Rebeca Mauleon, Pianista, Escritora y Crítica Musical**, colaboradora de revistas como JazzTimes, Keyboard y Grammy Gateway y asesora musical y escritora para National Geographic.



"This is tremendous documentary throughout, the musicianship is fabulous and outstanding. It has three phases: music, dance and atmosphere. All of which gives the viewer a clear vision of the aim that is being communicated. It obviously is centered on the guitar not only the musicianship of the players, which is magnificent all the way through, but the care in creating these hand made, not massed produced instruments. The children who are seen playing in the street and in other parts of the film give it some humanity and a sense of next generation. I was recalling the "Great Day in Harlem" photograph where Count Basie is sitting on the sidewalk with the children. I really liked the orchestra pieces because they conveyed the Spanish feeling but also the improvisational playing of Jerry González showed the influence of his American heritage. I hope it gets as much exposure as possible"

-**Bill Cole, Músico de Jazz, Escritor y Educador**, Autor de las biografías de Miles Davis y John Coltrane



"Marvelous video, I'm sure that I will watch it many times"

-**Muldoon Elder, Poeta, Pintor, Cineasta**. Autor de "Magic Machines", ganadora del Oscar a "Mejor Cortometraje" en 1969 y la Palma de Oro de Cannes a "Mejor Cortometraje" en 1970



"It's great looking with cool music"

-**Jeff "Tain" Watts, Batería**, Ganador de 6 Premios Grammy



"Bravo, es increíble!!! Una película excelente!!!"

-**John Benítez, Bajista**, Ganador de un Grammy



PRENSA

Entrevista a Andrea Zapata-Girau en el programa "Duendeando" de Radio3 (RNE):

<http://www.rtve.es/alicarta/audios/duendeando/duendeando-guitarra-palo-28-09-13/2035667/>

Periódico ABC: <http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1501142>

Agencia EFE: <http://www.efe.com/efe/noticias/espana/cultura/guitarra-palo-auna-para-cine-flamenco-con-las-musicas-del-mundo/1/7/2134656>

Yahoo noticias: <http://es.noticias.yahoo.com/guitarra-palo-a%C3%BAa-cine-flamenco-m%C3%BAasicas-mundo-102135427.html>

Terra: <http://entretenimiento.terra.es/musica/guitarra-de-palo-auna-para-el-cine-el-flamenco-con-las-musicas-del-mundo,abc1e9c8bb941410VgnCLD2000000ec6eb0aRCRD.html>

El Diario.es: http://www.eldiario.es/politica/Guitarra-cine-flamenco-musicas-mundo_0_178832349.html

Danza.es: <http://www.danza.es/actualidad/estreno-de-guitarra-de-palo-en-la-filmoteca-espanola/>

Zona de jazz: <http://www.zonadejazz.com/2013/09/23/estreno-pelicula-guitarra-de-palo/>

El Flamenco.nl: <http://www.elflamenco.nl/03-Noticias/Nieuwsberichten/2013/September2013/2013-september-Premiere-Guitarra-de-Palo.html>

La Informacion.com: http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/musica/guitarra-de-palo-auna-para-el-cine-el-flamenco-con-las-musicas-del-mundo_xmSz2gkR5QNviuFAI9w5B5/

Hoy es Arte_1: <http://www.hoyesarte.com/evento/2013/09/guitarra-de-palo-reune-a-anton-jimenez-raimundo-amador-y-jerry-gonzalez/>

Hoy es Arte_2: http://www.hoyesarte.com/cine/el-arte-de-filmar-flamenco_132568/

Jazz ese Ruido: <http://jazzeseruido.blogspot.com.es/2013/09/guitarra-de-palo.html>

Tomajazz: <http://www.tomajazz.com/info/?p=108918>

Flamenco-world: <http://blog-flamenco-world.blogspot.com.es/2013/09/video-estreno-del-documental-guitarra.html>

LINKS

Link Trailer:

<https://vimeo.com/74272436>

Links Descargas Fotos:

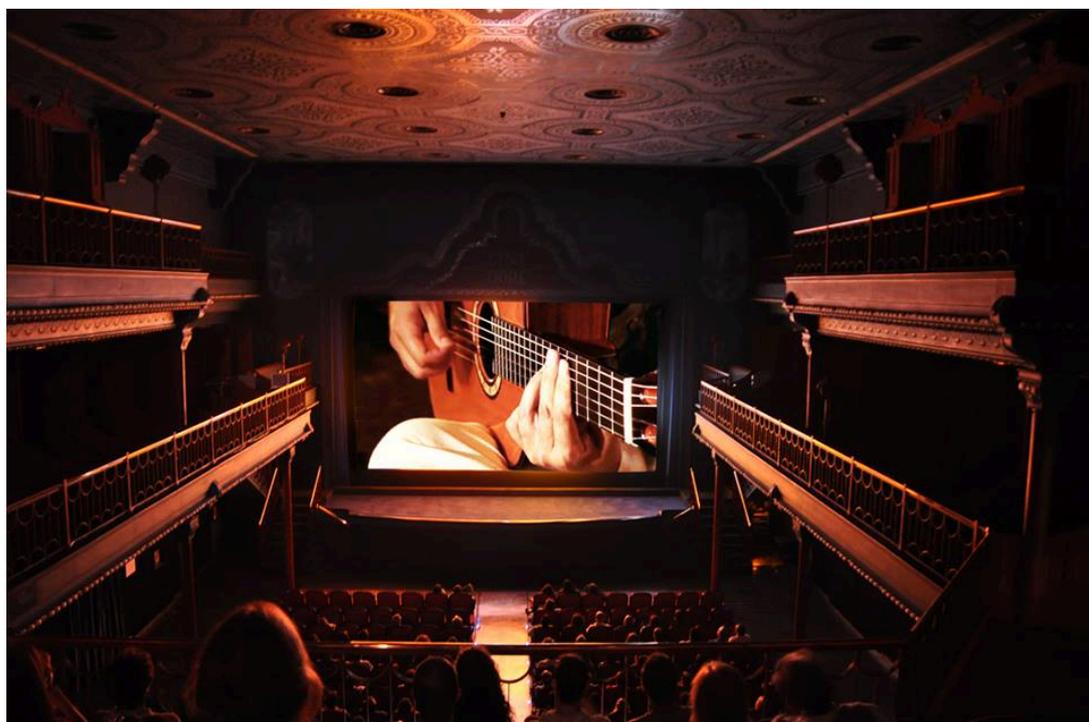
1. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/guitarra_de_palo_1.jpg
2. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/guitarra_de_palo_2.jpg
3. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/guitarra_de_palo_3.jpg
4. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/guitarra_de_palo_4.jpg
5. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/guitarra_de_palo_5.jpg
6. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/guitarra_de_palo_6.jpg
7. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/guitarra_de_palo_7.jpg
8. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/cartel_película.JPG.jpg

Link fotografías del estreno:

1. <http://www.flickr.com/photos/104501457@N08/sets/72157636255305803>

Links Descargas Audio:

1. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/corrida_por_el_ancho_mundo.wav
2. https://dl.dropboxusercontent.com/u/17288717/Enlaces_publicos_guitarra_de_palo/semilla.wav



Tel. 618842360
info@guitarradepalo.com
www.guitarradepalo.com